

Пояснительная записка

Современное общество становится на путь обновления, возвращаются утраченные духовные ценности. Благодаря развитию искусства и философских идей человечество признало самобытность и ценность индивидуального взгляда на мир. Сейчас мы постепенно возвращаемся к вечной истине: благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в себе.

Вот почему так важно научить ребенка восхищаться красотой природы, произведениями великих художников, вышитого руками мастерицы полотенца, изящностью упаковки для подарка, исполненного своими руками рисунка, поделкой из глины, букетом из живых цветов... В. А.Сухомлинский говорил «...Если ребенок вырастил розу (нарисовал, вылепил, сделал аппликацию...) для того, чтобы любоваться ее Красотой, если единственным вознаграждением за труд стало наслаждение Красотой и творение этой Красоты для счастья и радости другого человека, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность».

Природа наделила детей способностью ярко, эмоционально сопереживать новому, целостно воспринимать мир. В отличие от взрослых, дети не имеют инструментов, позволяющих воплотить прочувствованное. Сложное идейно-эмоциональное содержание предмета поначалу живет лишь в душе ребенка, оно «невидимо»; не имеет готового внешнего облика. Его надо «вообразить», то есть придать ему соответствующую образность и форму, в которых замысел художника получит внешнее, объективное бытие, станет видимым, осязаемым, доступным другим людям. Для этого нужно обогатить арсенал способов самовыражения детей, дать ребенку возможность познавать мир и манипулировать с ним, всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность.

Освоение как можно большего числа разнообразных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение – способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий неповторимое внутреннее содержание, делающее невидимое видимым. Интеграция разных видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией и пр.).

Традиционные виды детской художественной деятельности – рисование, лепка, аппликация и другие – в предметном их выражении не дают возможности в полной мере реализовать задачи творческого развития ребенка. Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

В современном мире существует великое множество возможностей, средств и способов реализации творческих задатков, существующих у каждого ребенка. Нужно лишь помочь малышу приоткрыть дверцу в волшебный мир фантазий и превращений, научить его творить чудеса своими руками. А для этого у ребенка должен быть запас реальных представлений, знаний, умений и навыков, созданы условия для реализации творческих замыслов. Помогая ребенку найти себя, мы обязаны предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Именно поэтому ребенка

необходимо познакомить с самыми разнообразными изобразительными технологиями. Не всем дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей.

Так зачем нужны разнообразные изобразительные материалы?

Чтобы разнообразить изобразительную деятельность вообще и предоставить ребенку больше шансов для самовыражения.

Что же они дают детям? Возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т. п.

Освоение как можно большего числа разнообразных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение - способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий неповторимое внутреннее содержание, делающее невидимое видимым

Какова их эстетическая ценность? В каждом есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра.

Освоение как можно большего числа разнообразных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение - способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий неповторимое внутреннее содержание, делающее невидимое видимым.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну

Цель: развитие творчества дошкольников в процессе использования различных материалов и техник при создании художественных образов.

Задачи:

1. Развивать художественно-творческие способности, самостоятельность и творческую активность.
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов с целью создания выразительных образов.
3. Учить применять полученные знания в новых ситуациях, вносить дополнения, преобразование в сознании новых комбинаций из усвоенных ранее элементов.
4. Развивать у дошкольников воображение, умение видеть необычное в обычных вещах.
5. Повышать уровень изобразительных навыков, умение применять их в практической деятельности.
6. Использовать детские работы в качестве атрибутов для игр, оформления интерьера дошкольного учреждения.
7. Воспитывать самостоятельность, инициативу, эстетические чувства и художественный вкус.

Программа соответствует ФГОС, т.к. способствует развитию детей во всех образовательных областях: «социально - коммуникативное развитие», «познавательное

развитие», «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «физическое развитие».

Обязательным условием реализации программы является обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Срок реализации программы - 4 года.

Возраст детей: 3 – 7 лет.

Режим занятий

Группа	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год
дошкольного возраста 3-4 года	15 мин	1 раз	1 час	32 часа
дошкольного возраста 4-5 лет	20 мин.	1 раз	1 час	32 часа
дошкольного возраста 5-6 лет	25 мин	1 раз	1 час	32 часа
дошкольного возраста 6-7 лет	30 мин	1 раз	1 час	32 часа

Ожидаемые результаты

- уметь самостоятельно выбирать художественные образы, сюжеты композиций, а также материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;
- уметь самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- уметь координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов;
- проявлять эстетическое отношение во всех видах художественной деятельности и повседневной жизни.