**Аннотация к Программе "Театр — творчество — дети"**

 **Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.**

Программа предусматривает развитие природных способнос­тей детей средствами театрального искусства. При этом использу­ются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства.

Актуальность программы ориентирована на целостное развитие личности ребенка и служит целям гуманизации и деидеологизации  воспитательно-образовательной работы в детском учреждении и про­буждает интерес к психологическим особенностям периодов детско­го развития.

Задачи:

—  знакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музы­кальной комедии, народный балаганный театр);

—  поэтапно осваивать с детьми различные виды творчества (по возрастным группам);

—  совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания образа, моделирования элементов социального по­ведения в заданных условиях.

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возра­стным периодам дошкольного детства , учитывающих динамику развития способностей ребенка.

В программе выделены типы задач:

—  развивать музыкально-творческие способности;

—  воспитывать эмоциональность;

—  формировать коммуникативные особенности ребенка сред­ствами театрального искусства;

—  совершенствовать артистизм и навыки сценического во­площения, необходимые для участия в детском театре.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживания и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

-     просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

-     игры-драматизации;

-     упражнения для социально-эмоционального развития детей;

-      коррекционно-развивающие игры;

-      упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

-      упражнения на развитие детской пластики;

-      упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

-      театральные этюды;

-       подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.